



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### La première édition du prix Frye Académie est lancée ! Des jeunes lecteurs prendront part à un « combat des livres »

(Moncton, 8 décembre 2009) - Que le « combat de livres » commence, la toute première édition du prix Frye Académie est lancée ! Afin de mousser l'amour de la lecture et développer un esprit critique chez les jeunes, le Festival Frye ajoute un nouveau volet à sa programmation Scolaire-Jeunesse qui prend la forme d'un prix des lecteurs. Un jury de jeunes lecteurs composé d'élèves de la 12<sup>e</sup> année des écoles francophones et anglophones de Moncton et des environs doit choisir un auteur gagnant parmi quatre romans canadiens dont deux en français et deux en anglais. Le processus doit s'étaler jusqu'en mars 2010.

Les romans en vedette sont : *Hadassa* de Myriam Beaudouin (éditions Leméac), *The Gum Thief* de Douglas Coupland (Vintage Canada – Random House), *Tarmac* de Nicolas Dickner (Éditions Alto) et le roman graphique *George Sprott (1894-1975)* de Seth (Drawn and Quarterly). Les jeunes ont pour tâche de lire les livres pour ensuite discuter et débattre ensemble afin de choisir un auteur gagnant. Les livres ont été sélectionnés par un comité de lecture qui s'est réuni à l'été 2009 et proviennent d'auteurs canadiens vivants. Ils seront lus dans leur langue d'écriture originale.



La première rencontre du prix Frye Académie 2010 a eu lieu ce mardi 8 décembre au Café du Centre culturel Aberdeen à Moncton, rencontre à laquelle le public était invité. Dano LeBlanc, auteur de la série de bandes dessinées, *Acadieman*, a adressé la parole aux jeunes pour leur parler de son processus créatif et de l'importance de lire.

« Le Festival Frye a toujours cherché des manières novatrices à inciter les jeunes à découvrir les plaisirs de la lecture et c'est pourquoi beaucoup d'énergie est investie dans notre programme Scolaire-Jeunesse, explique Rachelle Dugas, directrice générale par intérim du Festival Frye. Après dix ans, nous pouvons constater les effets à long terme et nous voyons que notre travail a des répercussions positives sur la communauté. Le prix Frye Académie va permettre aux jeunes de développer une pensée critique tout en découvrant des œuvres d'auteurs canadiens, et ce, dans les deux langues officielles. »

En tout, 18 jeunes composent le jury de cette première édition du prix Frye Académie. Ils proviennent des écoles l'Odyssée de Moncton, Mathieu-Martin de Dieppe, Mgr-Marcel-François-Richard de Saint-Louis-de-Kent ainsi que de Harrison Trimble, Moncton High et Bernice MacNaughton de Moncton.

### **Un combat des livres**

À deux reprises, en janvier et en mars 2010, le public sera convié à un véritable « combat des livres » avec les jeunes lecteurs qui seront réunis en table ronde pour discuter et débattre. Deux livres feront l'objet de chaque rencontre, un en français et un en anglais. Ces événements auront lieu au Café du Centre culturel Aberdeen à Moncton et seront animés par une personnalité publique de la région. La communauté en général est encouragée à lire les livres afin d'entamer le processus de réflexion et prendre part au débat avec les jeunes. Les tables rondes du prix Frye Académie seront captées et ensuite disponibles sur le site Internet du Festival Frye ([www.frye.ca](http://www.frye.ca)).

Le choix de l'auteur gagnant se fera à la fin de la deuxième table ronde en mars 2010 quand les jeunes devront travailler ensemble afin d'arriver à un consensus. L'annonce officielle du gagnant sera faite à la clôture du Festival Frye en avril 2010. L'auteur sera invité par le Festival Frye à se rendre à Moncton pour rencontrer les jeunes lecteurs et prendre part à un événement *Un livre, une communauté* en mai ou en juin prochain.

### **Le programme Scolaire-Jeunesse du Festival Frye**

Le programme Scolaire-Jeunesse du Festival Frye comprend quatre volets : le volet Jeunes écrivains Bell Aliant, où les jeunes de tous âges sont invités à créer des textes et les partager avec le public ; le volet Concours de rédaction Great-West Life/London Life pour les jeunes des niveaux secondaires ; le volet Écrivains en milieu scolaire TD Canada Trust, où les auteurs invités du Festival se rendent dans les salles de classe et le volet familial qui comprend des événements de nature éducative dans le cadre de la programmation régulière du Festival.

Toute l'information sur le prix Frye Académie et le Festival Frye est disponible au [www.frye.ca](http://www.frye.ca).

-30-

#### **INFORMATION OU ENTREVIJES :**

Madeleine Blanchard

Communication et relations médias pour le Festival Frye 2010

CAROL DOUCET COMMUNICATIONS

506.384.6897 / [madoblan@nbnet.nb.ca](mailto:madoblan@nbnet.nb.ca)

[www.frye.ca](http://www.frye.ca)