

Le pendentif de Puuc
Emily Rose
École Secondaire Népisiguit

Au site d'Uxmal, une ruine Maya, une jeune archéologue nommée Angeline se prépare pour sa première digue archéologique. Elle est une canadienne de 29 ans avec les cheveux blonds qui lui vont aux épaules et les yeux bleus. Angeline est connue de ses amis de travail pour son habillement plutôt chic, mais lorsqu'elle travaille elle a plus l'habitude de mettre un habillement plutôt simple dont une paire de jeans et un chandail avec des souliers au lieu de talon haut.

« J'ai l'impression que ce sera une aventure remarquable » pensa-t-elle?

Elle ne pouvait évidemment pas imaginer comment cette digue changerait sa vie.

Alors qu'elle cherche un objet historique sur le « Jewel of Puuc », une chaîne de montagne sur laquelle se trouve le palais du Gouvernement, elle ne trouve rien. Angeline décide donc de retourner au camp où ils mangent, dorment, etc. Elle passe donc plusieurs heures sur les cartes à la recherche d'emplacements dont il pourrait y avoir des objets historiques. Elle décide finalement d'aller voir ce qui semble être une ruine. Angeline se change donc en vêtement plus chaud, prend une lampe de poche et part en forêt avec sa carte.

Après plusieurs minutes de marche, elle arrive finalement devant une ruine entourée de petits bâtiments qui devaient servir de maison pour les habitants. Angeline commence donc par l'extérieur de la ruine, ensuite les maisons puis elle décide d'explorer la ruine, auquel elle donne le nom de Buluc, en l'honneur du dieu Maya Buluc Chabtan, dieu du sacrifice. Cette ruine prit quelques minutes à monter.

« Les Mayas devaient vraiment aimer les escaliers » pensa-t-elle.

Arrivée en haut, Angeline ne pouvait expliquer ce qui venait de se passer, c'est comme si une force invisible l'empêchait de retourner au camp. Au centre de la pièce se trouvait une boîte en bois avec une serrure plutôt différente. Puisque sa mère était une experte en serrure et qu'elle lui apprit tout ce qu'elle savait sur celles-ci, elle eut aucun trouble à forcer celle-ci à s'ouvrir. À l'intérieur se trouvait le plus beau pendentif qu'elle n'avait jamais vu, elle lui donna le nom de Puuc. Pour une raison qui lui échappait elle eut l'envie de le mettre, puis tout devint noir.

Lorsqu'elle ouvrit finalement les yeux, elle se trouvait à la même place mais la ruine semblait plus neuve. Angéline était attachée à un mur par une chaîne assez longue pour qu'elle puisse aller partout dans la pièce. Elle décida de s'approcher de la porte et en regardant dehors, elle ne put en croire ses yeux. Elle vit plein de monde, elle déduisit qu'il s'agissait des Mayas.

C'est exact, Angeline venait d'apparaître au IX^e siècle.

Paniquant, elle regarda autour d'elle, un miroir se trouvait devant un petit banc. Angeline n'y croyait pas ses yeux, elle portait une jolie robe rose avec des brillants dorés au bout. Elle avait des fleurs roses dans les cheveux et le pendentif de Puuc. Elle avait maintenant les cheveux noirs qui lui allaient au milieu du dos. Ses yeux étaient d'un bleu plus clair. Après avoir digéré sa nouvelle apparence, Angeline voulut sortir, mais se rappela qu'elle était attachée par une chaîne.
« Je dois trouver une façon de sortir d'ici » se dit-elle.

Dehors les habitants commençaient à s'agiter. Puis elle entendit des pas en direction de la sortie et elle s'approcha de la porte pour voir ce qui se passait. Un homme qui portait une tunique noire, avec un masque, montait les escaliers et s'arrêta soudainement. Son masque était du jamais vu. Il y avait plusieurs formes de peinturées et au lieu d'être grand comme le visage, il continuait une dizaine de centimètres plus haut. Il s'appuyait sur un bâton en bois avec trois couleurs dont rouge, orange et bleu.
« Est-il un sorcier » se demanda-t-elle?

- Princesse Patlie, êtes-vous prête pour votre sacrifice, dit-il à son plus grand étonnement.