

*Une tragédie d'enfance*  
**Maxime Thériault**  
**École Mathieu-Martin**

En regardant sa mère dans ses yeux vitreux, l'adolescent pétrifié cherche une explication pour le liquide rouge qui dégoûte le long de ses mains décharnées. Il reste immobile, mais son imagination s'élanche comme une bombe qui vient d'exploser. Le son du trafic au loin l'invite à penser qu'il n'est possiblement pas la raison du décès de sa mère. Tremblant, il tâtonne pour son téléphone. Une fois trouvé, il hésite et décide qu'il est plus prudent de ne pas appuyer sur les trois numéros qui pourraient l'apporter à la fin de ses jours. Il le trouve, mais ensuite le dépose lentement. En essayant de se convaincre que c'était la bonne chose à faire, Axel se questionne et pense qu'il avait peut-être une meilleure façon de régler tout ce dégât. Il ressent un énorme soulagement. Car, il n'en pouvait plus d'entendre ses démons crier.

Jour après jour, ce garçon était hanté par des mémoires affreuses. Après la perte de son père, les choses n'étaient plus comme avant. Il avait une relation chaleureuse avec son père. Sans lui, il ne saurait pas comment voir un sens à la vie quand elle est autant grise qu'une roche sèche. Perdre quelqu'un d'important est une chose pénible, surtout pour un garçon de 14 ans. Suzie, sa mère, avait commencé à fréquenter un homme quelques semaines après la tragédie. Ce criminel était surnommé « tortura » par les membres de la Cartel de Cali. Malgré cela, après le travail, il était tout simplement, Miguel. Il est une personne qui prend beaucoup de place. Il est un homme râblé et robuste qui utilise sa force pour affaiblir les autres, surtout Axel.

Miguel n'était pas habituellement le genre de mec que Suzie fréquentait. Elle est une femme dotée d'une beauté angélique. Sa peau de couleur chocolat donne l'envie de fondre. Ses longs

cheveux bruns sentent la papaye avec une petite touche de vanille. Alors, pourquoi fréquente-t-elle un vachard si inesthétique? Ce comportement inhabituel était sa manière d'ignorer sa peine atroce. Malheureusement, cela voulait dire que son garçon n'était désormais plus sa priorité.

Lors d'une soirée banale, Axel était dans le salon de son petit appartement sombre avec Miguel et son chien Léo. Un chien magnifique, depuis la mort de son père, ce chien était la chose la plus proche d'un ami que le jeune garçon avait dans sa vie. Depuis l'âge de cinq ans, ils étaient inséparables. En cette soirée de pluie et d'aboiements, Miguel était furieux que son joueur de boxe favori fût en train de perdre affreusement. Il ne peut pas se contrôler, son impulsivité prend contrôle de lui. Il devient rouge, agité, fâché et violent. Après la troisième fois que Robert crie « arrête » au pauvre chien, il se lève debout, entre dans la cuisine et prend l'objet le plus dur sur le comptoir poussiéreux. Même les voisins entendaient Léo aboyer. Après quelques secondes, le seul bruit audible était la télévision et la pluie. Cependant, pour Axel, ce moment s'est déroulé en silence complet et en noirceur absolue.

Avant d'accuser Miguel pour la peine d'Axel, voici un détail crucial. Le décès du père d'Axel a été causé par sa mère. Lors d'une nuit de tempête, Suzie était au volant. Constamment sur son téléphone, elle ne portait pas attention à la route. En plus, elle avait aussi bu quelques verres de vin rouge. Elle aperçoit un animal aussi gros qu'un orignal. Tristement, il était trop tard pour réagir. Axel se rappelle seulement de s'être réveillé avec les mains ensanglantées.

Toutefois, il est maintenant sorti de sa misère. Les souvenirs affreux de sa mère quittent lentement son imagination. Comme disait son père, la meilleure façon d'enlever la douleur est de

la changer de place. Voilà pourquoi qu'imaginer sa mère morte au lieu de son père est la pensée qui l'a soulagé. Cependant, il sait que cela n'est pas réellement le message que son père veut transmettre. Même à ce jour, 20 ans plus tard, il se blâme encore pour cet accident. Selon lui, il aurait dû arrêter sa mère d'utiliser son téléphone et de boire des boissons alcoolisées. Malgré cela, un autre côté de lui veut blâmer sa mère. Après tout, elle causa l'accident. Perdre un parent est difficile. Réparer son cœur est un processus qui peut être très long, mais il est essentiel de ne jamais arrêter de pousser vers l'avant.